

MARÍA JL HIERRO

Huelva 1985

www.mariajlhierro.com

hola@mariajlhierro@gmail.com

Instagram: @mariajlhierro

+34 671 201 807

Statement

El proceso creativo de María JL Hierro nace de su preocupación de tener tiempo para reflexionar y del cuestionamiento de las conductas humanas actuales. Prisas, cambios y relaciones interpersonales son algunos de los temas que vertebran sus proyectos.

Propone que qué y cómo pensamos y nos relacionamos depende, en parte, de la cantidad de palabras que escuchamos, leemos y aprendemos. Le interesan la lectura y la palabra como armas y armaduras, las dualidades, las capas intermedias y lo que vive en la entrelínea.

Analiza las frases y palabras con las que convive a través de una transformación y ampliación de sus conceptos iniciales. Juega con las letras y unas pocas variables autoimpuestas, como el color y la posición, y obtiene una poesía visual, conocida como tipoesía, simple y directa que concluye su mensaje en la mente del que la observa.

The creative process of María JL Hierro originates from her concern to have the time to reflect and to question current human behaviors. Rush, changes and interpersonal relationships are some of the themes that conforms her projects.

She proposes that what and how we think and relate to each other depends, in part, on the number of words that we hear, read and learn. She is interested in using words as weapons and armors, the intermediate layers and what lives between the lines, the dualities.

She analyzes the phrases and the words she coexists with, through a transformation and expansion of its initial concepts. Plays with the letters and a few self-imposed variables, such as color and position, to obtain a simple and direct visual poetry, known as typoetry, simple and direct message in the mind of the observant.

Formación

Grado en Ingeniería Civil, Construcciones Civiles (Cáceres, 2011-2017).
Máster en PRL – Higiene Industrial (Huelva, 2017-2018).
Taller de grabado con José Pedro Croft. Foro Sur. (Cáceres, 2013).
Curso de ilustración con Aitor Sarabia. Galería Roja. (Sevilla, 2015).
Curso de comisariado con Margarita Aizpuru (online, 2020).
Curso de vídeo-performance con Verónica Ruth Frías (online, 2020).
Taller de grabado con Manuel Hidalgo Allepuz. La Mercadería. (Huelva, 2021).
Curso Transformaciones. Belleza compulsiva. Cicus. Universidad de Sevilla (2023).

Exposiciones individuales

VUELAN (Huelva, 2022). Blue Ox.
Impulsividad, intuición, reflexión (Huelva, 2022). Galería LAECLÉCTICA.
AQUÍ ES (Huelva, 2021). Blue Ox.
TIPOESÍA (Huelva, 2021). Sala Cantero Cuadrado de la Universidad de Huelva.
Demasiado corazón (San Juan del Puerto, 2013). Sala de Arte Clandestino.

Exposiciones colectivas

Palabra, palabras, palabras (Madrid, 2023). Galería Tamara Kreisler.
Esto no es un bostezo (Sevilla, 2023). Galería La Mínima.
Perspectivas e identidades (Madrid, 2022). Galería Nueva. Galería Beatriz Pereira.
Art Battalion VI (Madrid, 2022). Galería White Lab.
¿Si no tuvieras miedo? (Huelva, 2022). Espacio Rubens.
Nosotras (Moguer, Huelva, 2022). Teatro Felipe Godínez.
ARTS NATIVITATIS (Sevilla, 2021). Espacio La Pájara.
XMAS Edition (Madrid, 2021). Espacio Naranja Azul.
Des/amor (Madrid, 2021) junto a la fotógrafa Leila Amat. Galería White Lab.
Mucho arte contemporáneo (Ayamonte, 2021). Casa Grande.
Natura. Ecos Infinitos (Sevilla, 2021). Loving Art Andalucía. Sala Antiquarium.
Lo mejorcito de cada casa (Sevilla, 2021). Espacio Pan y Circo.
Arbonaida (Salteras, 2021). Centro Cultural de Salteras.
A batallas de amor, campo de plumas (Huelva, 2021). Blue Ox Huelva.
Rostros (Sevilla, 2020). Magasé Art Gallery. Sala Antiquarium.
Ars in luce (Lucena del Puerto, , 2019). Magasé Art Gallery. Convento de la Luz.
Cinco veces dos (Madrid, 2019). Stand de Diputación de Huelva en ARCO.
Follow me! (Huelva, 2018). Galería Espacio 0.
Grafistas onubenses (Huelva, 2018). Casa Colón.
Sensaciones (Huelva, 2018). UNIA.
Proyecto Blue Ox Harte I (Huelva, 2018). Blue Ox Huelva.
Dos Miradas (Tetuán, 2014). Galería Mekki Mghara. Junto al artista Moustada Loulanti.
Límite (Huelva, 2013). Plataforma Onubense de Cultura Contemporánea.
El cine (Palma de Mallorca, 2013). Future Short Festival.

Participación en ferias

Art Jaén (Jaén 2023).

Hybrid Art Fair (Madrid, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023). LAECLÉCTICA.

Un cartucho de arte bien despachao I, II y III (Sevilla, 2020, 2021, 2021). Galería Cobertura Photo.

ARCO (Madrid, 2020). Stand Diputación de Huelva.

Totus Ars (Madrid, 2020). Magasé Art Gallery.

Art Fair Málaga (Málaga, 2018). LAECLÉCTICA.

Room Art Fair (Madrid, 2017). ANORMALMAG.

Publicaciones

Reedición de *La Divina Comedia* de Rebecca Uliczka (México, 2023)

Participación en *Renascence* de Rocío Bueno (Madrid, 2021).

Participación en *Traumas y cicatrices del ángel de la guarda* (Huelva, 2018). Editorial Libro feroz.

Bata rosa (Sevilla, 2018). En colaboración con el cineasta Enrique Rivero.

Participación en *100 instantes en un satiamén* (Huelva, 2018).

SCARS (Berlín, 2016). En colaboración con Irene Cruz y Neus Pérez.

LURRA (País Vasco, 2016). En colaboración con Irene Cruz y Juan Yuste.

Audiovisual

Documental *Mujeres al fresco* (Huelva, 2020 – actualidad) junto al cineasta Enrique Rivero.

Poema visual *Haiku de Julia* (Huelva, 2018). Finalista del concurso de cortos *Made in Huelva* del Festival de Cine WOFEST.

Actualmente

Trabaja con Galería Beatriz Pereira (online), Kreisler Art (online), Galería La Mínima (Sevilla, España) y Laecléctica (Huelva, España). También tiene obra disponible en Hybrid Art Fair Store (online) y Bodega 77 (Mérida, México).

